

## PUBLIKÁCIÓS JEGYZÉK

**Dr. Antal Mária Réka**  
egyetemi tanársegéd

### Tudományos közlemények, előadások

#### *Közlemények, konferencia kiadványok*

1. Antal R., Gergely L. (1998): **VI. Faipari Szaktalálkozó – Székelyudvarhely**. Magyar Asztalos Faipari szakfolyóirat, 1998/06 pp.29.
2. Antal M.R. (1999): **Egyedi bútorok világa**. Intarzia Faipari szakfolyóirat (Románia), Székelyudvarhely 1999/6, pp.10.
3. Antal M.R. (1999): **Exkluzív bútorok formáinak elemzése a használati-esztétikai funkciók optimális arányainak kialakítása szempontjából**. "Tavaszi Szél" '99 F fiatal magyar tudományos kutatók és doktoranduszok III. világtalálkozója. Utókiadvány, Budapest, 1999, pp.41.
4. Antal R. (1999): **A használati és esztétikai funkciók aránya a bútoroknál**. Intarzia Faipari szakfolyóirat (Románia), Székelyudvarhely 1999/8, pp.6.
5. Antal R. (2000): **"Form Forum '99"**. Magyar Asztalos és Faipar 2000/1., pp.36-37.
6. Antal R.(2000): **"Forumul International de Design"** Intarzia (Románia) 2000/1., pp.16-17.
7. Antal M.R. (2001): **Irodatér, munkahely elrendezés**. Irodabútorok 2001/2002, pp.25-27.
8. Antal M.R. (2001): **„Otthoni iroda” kialakításának szempontjai**. Magyar Asztalos és Faipar 2001/12, pp.84-85.
9. Antal M.R., Kovács Zs. (2002): **Az FMEA (Hibamód- és Hatás Elemzés) módszer alkalmazhatósága a bútorok tervezésénél előforduló hibák megelőzésére**. Faipar 2002/3, pp.3-8.
10. Antal M.R. (2003): **A divat és más tényezők hatása a stílus kialakítására**. Faipar 2003/2, pp.7-11.
11. Antal Mária Réka (2012): **FMEA alkalmazása a bútorok esztétikai tervezésében**. Könyv. Nyugat-magyarországi Egyetem Kiadó, Sopron. 65 oldal.

#### *Kutatási elemzésben részvétel*

A művészeti Menedzserképzés bevezetésének előkészítését, a bevezetés feltételrendszerének biztosítását szolgáló KUTATÁSOK-ELEMZÉSEK összefoglalása. 1999. Sopron.

#### *Poszterek*

1. Antal M.R. (1999): **Exkluzív bútorok meghatározó formáinak elemzése a használati-esztétikai funkciók optimális arányainak kialakítása szempontjából**. „Tavaszi Szél” Posztergaléria, Budapest, 1999.
2. Antal R. (1999): **Analysis of determinative forms of furniture of excellent quality from the point of view of developing the optimal proportion of work and aesthetic functions**. Form Forum '99 the 1<sup>st</sup> International Design Meeting of Transilvania University of Brasov, Brasov, 20-22. November, 1999.
3. Antal M.R. (2000): **Exkluzív bútorok meghatározó formáinak elemzése a használati-esztétikai funkciók optimális arányainak kialakítása szempontjából**. „Tavaszi Szél” Posztergaléria, Gödöllő, 2000.

### *Előadások*

1. Antal M.R. (1997): **Épületek nyári felmelegedési viszonyait befolyásoló tényezők elemzése.**V. Faipari Szaktalálkozó, Székelyudvarhely (Románia), 1997
2. Antal M.R. (1998): **Beszámoló a bútorok használati és esztétikai funkcióiról.** "A XX. Század műszaki és tudományos megvalósításai" OSZN Kolozsvár (Románia), Faipari Szakosztály, 1998. október 16-18.
3. Antal M.R. (1999): **Exkluzív bútorok használati-esztétikai funkcióinak elemzése.** Doktori beszámoló, Sopron, 1999. április 22.
4. Antal M.R.(2000): **Egyedi bútorok "Faipar 2000" VIII. Faipari Szaktalálkozó, Székelyudvarhely 2000. május 19. "Industria Lemnului 2000 - Faipar 2000", Intarzia folyóirat különdiadványa, Székelyudvarhely (Románia), 2000. május 19., pp. 13.**
5. **Antal M.R. (2002): A divat és más tényezők hatása a stílus kialakítására.** A magyar tudomány napja 2002 Tudományos Konferencia, Sopron, 2002. november 28.
6. Antal M.R. (2003): **Faipari termékek tervezése az értékelemzés felhasználásával.** VII. Nemzetközi Értékelemzési Konferencia, Budapest, 2003. április 24-25.

### **Egyéb tudománynépszerűsítő tevékenység**

1. *Antal M.R. (2001):* „Menedzser bútorcsalád tervezése”. Szakmérnöki dolgozat.
2. *Antal M.R. (2002):* „FMEA alkalmazása a bútorok minőségének javítása céljából”. Szigorlati dolgozat.
3. *Antal M.R. (2007):* „Exkluzív bútorok meghatározó formáinak elemzése a használati és esztétikai funkciók optimális arányainak kialakítása szempontjából”. Doktori disszertáció.